

Cinco Episodios para Cuarteto de Cuerdas - II

Canción

Carlos Jurado

♩ = 108

Violin I
pizz. *mf*
arco
loco - 1/2T

Violin II
pizz. *mf*

Viola
pizz. *mf*
arco
loco - 1/2T

Cello
mf
-1/3T

Vln. I
6
poco rit. →
A tempo ♩ = 108
pizz. *mp*
loco - 1/2T

Vln. II
(pizz.) *mp*

Vla.
pizz. *mp*
loco - 1/2T

Vc.
pizz. *mp*
-1/3T

Cinco Episodios para Cuarteto de Cuerdas - II

2 $\text{♩} = 108$ *poco rit.* →

Vln. I *mf* (*^*: acento intenso) arco *(mf)* (pizz.) loco - 1/2T

Vln. II *mf* arco *(mf)* loco - 1/2T

Vla. *mf* arco *(mf)* loco - 1/2T

Vc. *mf* arco *(mf)* loco - 1/2T

16 *A tempo* $\text{♩} = 108$

Vln. I *mp* pizz. *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* pizz. *mf*

Vc. *mp* pizz. *mf*

20

Vln. I arco loco - 1/2T

Vln. II (pizz.) arco - 1/4T

Vla. arco pizz. *8va* - 1/4T

Vc. arco pizz. loco - 1/2T

Cinco Episodios para Cuarteto de Cuerdas - II

A tempo

♩ = 108

25

Vln. I *loco* -1/2T

Vln. II -1/4T

Vla. *loco* -1/2T

Vc. *loco* -1/2T

poco rit. →

f

f

f

f

29

Vln. I

Vln. II *pizz.*

Vla. -1/4T

Vc. -1/4T

arco

33

Vln. I

Vln. II *pizz.*

Vla. *pizz.* -1/4T

Vc. -1/4T

mf

mf

mf

Cinco Episodios para Cuarteto de Cuerdas - II

4
37 *poco rit.* →

A tempo
♩ = 108

Vln. I
-1/4T
-1/4T
-1/2T
arco
-1/4T
-1/4T

Vln. II
-1/4T
-1/4T
arco
mf
3
3
-1/4T
-1/4T

Vla.
pizz.
-1/4T
arco
-1/4T

Vc.
-1/4T
-1/4T

41 *poco rit.* →

A tempo
♩ = 108

Vln. I
-1/4T
-1/4T
-1/4T
-1/4T

Vln. II
-1/4T
-1/3T
-1/2T
arco
3
3
-1/2T
loco

Vla.
pizz.
-1/4T
arco

Vc.
-1/2T
-1/4T

45 1. *rit.* →

A tempo
♩ = 68

A tempo
♩ = 108

poco rit. →
2.

Vln. I
mp
-1/4T
-1/4T
-1/4T
-1/2T
pp
loco

Vln. II
mp
pp
pizz.

Vla.
mp
pp
arco
(mf)

Vc.
mp
pp
loco
-1/2T
(mf)

Cinco Episodios para Cuarteto de Cuerdas - II

49

$\rightarrow \text{♩} = 100$ *A tempo* $\text{♩} = 108$ *rit.* \rightarrow

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f *loco* *f* *loco* *f* *loco* *f* *loco*

pizz. *arco*

f

-1/4T -1/2T -1/4T -1/4T -1/4T -1/4T -1/4T -1/4T

3 3 3 3 3 3 3 3

+1/3T +1/3T

54

$\rightarrow \text{♩} = 93$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f *loco* *f* *loco* *f* *loco* *f* *loco*

-1/4T -1/4T -1/4T -1/4T -1/4T -1/4T -1/4T -1/4T

3 3 3 3 3 3 3 3